

CHATONNAY

Localisation précise

L'emplacement a été discuté : initialement prévu sur un terrain communal en bordure de chemin et pourvu d'une barrière, il sera construit sur un terrain (le même?) qui se révélera en partie privé. Une dépense supplémentaire de 2 000 F nécessite donc un emprunt sur 15 ans qui est autorisé par la préfecture.

Clichés

Auteur des clichés : Jean Michel Bonjean

Sources d'archives

Archives départementales du Jura, R559, R579

Description



Gros œuvre, matériau : pierre dure ; obélisque sur socle haussé de deux marches

Éléments décoratifs, iconographie : croix de guerre, palme en relief

Entourage :

Présence d'un symbole religieux

La présence, qui ne semble pas avoir été discutée, de la croix sommitale peut s'expliquer par la date de réalisation relativement tardive du monument. Le décor néogothique rarement utilisé dans cette partie du Jura pour les monuments aux morts est peut-être à mettre en rapport avec le sculpteur-marbrier lui-même.

Inscription

CHATONNAY A SES ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE

Signatures sur le monument

Aucune

Auteurs du monument

Architecte :

Entreprise : Salmoni, sculpteur-marbrier à Lons-le-Saunier

Conflits commémorés

Défunts : nombre :

1914-19 : 7

1939-45 :

Population de la commune

1911 : 102 habitants

1921 : 84 habitants (1919)

Historique de la réalisation et conflits éventuels

Date décision conseil municipal :

Date d'approbation :

Date souscription :

Date achèvement : 18 juillet 1926, sa réception définitive date du 5 décembre 1926

Date inauguration :

Récits éventuels dans la presse locale:

Financement

Sources de financement :

Subvention État :

Souscription communale : 2 194,50 F

Budget communal :

Autres :

Dons :

Montant : 3 800 F

Autres traces mémorielles

église : Dans la chapelle du village, un monument paroissial est installé sur le mur nord sous la forme d'une plaque de marbre blanc gravé de lettres dorées, de deux palmes nouées et d'une croix qui porte huit noms.