

LAVIGNY

Localisation précise
au centre du village

Clichés

Auteur des clichés : Jean Michel Bonjean

Sources d'archives

Archives départementales du Jura, R562, et 4°F831, *Lavigny, une commune franc-comtoise dans la Grande guerre*

Description



Gros œuvre, matériau : le monument a la forme d'un obélisque sur un piédestal reposant sur deux marches et surmonté d'une urne funéraire voilée.

Eléments décoratifs, iconographie : Une large palme orne la façade principale tandis qu'on remarque sur les côtés, d'une part un casque avec deux sabres, d'autre part une croix au-dessus d'un nuage.

Entourage : Aux quatre coins de la première marche, quatre bornes en fonte patinée, dont certaines sont réunies par des chaînes, portent la marque de la fonderie de lampadaires Gillet¹. Ces bornes n'existaient pas sur le monument initial qui disposait de quatre bornes en pierre. Elles évoquent la réutilisation de la partie basse de quatre lampadaires publics.

Présence d'un symbole religieux : oui

Inscriptions

La commune /de /Lavigny/à/ses enfants /morts pour la Patrie/1914-1918

Signatures sur le monument

Aucune

Auteurs du monument

Architecte :

Entreprise : maison Fangi à Lons-le-Saunier

Conflits commémorés

Défunts : nombre :

1914-19 : 16

1939-45 : 5

Population de la commune

1911 : 456 habitants

1921 : 381 habitants

Historique de la réalisation et conflits éventuels

Date de la décision du conseil municipal : Le projet du 19 juillet 1920 est soumis au comité spécial présidé par Émile Monot qui lui reproche d'être trop haut, et conseille de supprimer l'urne et les bornes. Il semblerait que ces recommandations ne soient pas suivies d'effet.

Date d'approbation :

Date souscription :

Date achèvement :

Date inauguration :

Récits éventuels dans la presse locale:

Financement :

Sources de financement :

Subvention État :

Souscription communale :

Budget communal :

Autres :

Dons :

Montant : 3 800 F plus 400 F

¹Fonderie à Castres, vendue en 1905, mais dont les successeurs ont conservé le nom de la marque Gillet.

Autres traces mémorielles