

LESCHÈRES

Localisation

Sur la place publique, rue de La Molune, entre l'église et la mairie
après agrandissement de la place par l'acquisition de deux parcelles

Clichés

Auteure des clichés : Claude-Isabelle Brelot, 29 juin 2023 ; Véronique Rossi et J M Bonjean

Sources d'archives

Archives départementales du Jura, R 562



Description

Gros œuvre, matériau : obélisque sur socle, le socle étant surmonté de quatre frontons sculptés qui servent de chapiteau ; les deux gradins sont en pierre de Saint-Romain. L'obélisque est en en pierre de taille de Saint-Maur (hauteur : 5,5 m).

Éléments décoratifs, iconographie :

Cuirasse romaine sculptée dans la pierre, croix de guerre et palme en bronze de 1,20 m de haut avec couronne de roses côté mairie



Crucifix avec palme (métalliques) côté église

Plaque mémorielle avec médaillons nominatifs en céramique côté église

Présence éventuelle d'une symbolique religieuse : oui

Entourage : 4 pilastres en fonte et 15,20 m de chaînes en fonte

Auteurs

architecte Émile HYTIER, comme à Ravilloles, la parenté des deux monuments étant forte.

Entreprises

-Louis Jaugeon, tailleur de pierre et sculpteur à Saint-Claude.

-Fournitures de fonderie : elles ont été réalisées par Gaston Vuillemenot, fondeur à Saint-Claude du 12 au 16 juillet 1922 (mémoire du 18 août 1922 : 2 566 F)

Inscription

Aux morts pour la France 1914-1918

MXCCCCXXI

Plaques de bronze avec inscriptions des noms (lettre en relief sur fond sablé)

Signatures sur le monument

Architecte : E. HYTIER¹, architecte des Monuments historiques (sur la base du piédestal)

¹ Pierre François *Emile* HYTIER, né à Louvatange le 2 décembre 1856, fils de cultivateur. En 1883 il est employé des Ponts et Chaussées. Le 8 janvier 1884 il épouse à Saint-Claude Marguerite Louise MAYNIAL, morte le 3 mars 1915. Il est désigné surveillant des travaux des édifices diocésains de Saint-Claude le 5 août 1902. Il habite Saint-Claude en 1906 et 1911. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur au titre du ministère de la Guerre le 12 janvier 1916 ; il est alors chef de bataillon territorial commandant du Génie ; il est dit dans le dossier de la LH « architecte des Monuments historiques de Saint-Claude ». Il a fait toute la Guerre de 1914-1918 (reg. matricule, arch. dép. Jura).

Notice très complète dans le Dictionnaire des architectes de Vincent Claustre, en ligne, site de la SEJ.



Conflits commémorés :

Défunts

sur plaques métalliques, comme à Ravilloles

1914-19 : 13

Population de la commune

1911 : 307 habitants (290 en 1919)

1921 : 246 habitants

Historique de la réalisation et conflits éventuels

Date décision conseil municipal : **8 mai 1921** au vu d'un projet de l'architecte Hytier du 3 mai 1921 ; constitution d'un comité local pour le monument aux morts

Date de présentation du projet à la commission spéciale : **5 novembre 1921** ; rapporteur Pelletier : « projet médiocre. Mauvaises proportions et mouluration mal étudiée ». Le projet n'est pas approuvé alors que les travaux sont déjà bien avancés lorsque le maire F. Dalloz fait une réclamation au préfet le 12 avril 1922 parce que l'entrepreneur souhaite percevoir une partie de ses émoluments ; le dossier envoyé par la mairie n'était pas complet. L'approbation est obtenue le 18 mai 1922 malgré les commentaires de l'architecte Pelletier.

Date souscription :

Début des travaux : **12 avril 1922**

Plan et devis sont approuvés par le conseil municipal le **4 juillet 1922**. Marché passé le 10 juillet 1922 entre le maire F. Dalloz et L. Jaugeon.

Date achèvement : le monument est déclaré achevé le **11 juillet 1922**

Réception définitive des travaux le **11 septembre 1922**

Date inauguration : 1921 (Date inscrite sur le monument) ; en fait 1922

Financement

Sources de financement :

Subvention État : 1 560 F (elle semble n'avoir pas été accordée)

Souscription publique : 800 F

Budget communal : 12 000 F (sur les fonds disponibles)

Autres :

Dons :

Montant : 12 800 F

Le 3 mai 1921, le projet de l'architecte se monte à 12 800 F (7000 F pour le monument livré

en gare de Saint-Lupicin, 440 F pour les pilastres en fonte, 480 pour les chaînes, 750 pour la palme laurier de 1,20 m, 220 pour la croix de guerre en bronze, 700 pour les deux plaques d'inscription en fonte). Les honoraires de l'architecte se montent à 770 F.

Autres traces mémorielles

église : tableau d'honneur avec plaques émaillées selon univ-lille (à la date du 26 juin 2015). En réalité, le 29 juin 2023, cette plaque métallique est accrochée au piédestal, côté église. A cette date, l'église n'abrite pas de plaque mémorielle.



cimetière : RAS

Additifs postérieurs

La plaque commémorative paroissiale a été déplacée entre 2015 et 2022 de l'église au monument communal.

Transferts éventuels